

TamCollect 2025 kansallisen näyttelyn kokoelmat

No	Nimi	Kehykset
Kutsutut kokoelmat		
1	Kari Salonen in memoriam: Taistelu Tampereesta 1918	1-8 (8)
Korttikokoelma kertoo vuoden 1918 sisällissodasta Tampereen näkökulmasta. Kertomus etenee sodan taustoista punaisen/valkoisen Tampereen kautta varsinaisiin kaupungin saartamis- ja valtaustaisteluihin ja päättyy jälkiselvittelyihin. Kokoelma sisältää noin 300 korttia ja 10 karttaa.		
2	Kari Salonen in memoriam: Tampereen postimestari N. A. Rosenbröijerin kynämitätöinnit	9 (1)
Kokoelma esittelee postimestari N. A. Rosenbröijerin (1842-62) mustemitätöintien kehityksen ja variaatiot.		
3	Heikki Kähäri in memoriam: The 1920 issues of North Ingermanland	10-14 (5)
The exhibit presents the issues and use of them by different user groups including prevailing tariffs.		
4	Postimuseo: Tampereen kaupungin paikallisposti 1866-1881	15-16 (2)
Tampereella kaupungin alueella aloitti yksityinen paikallisposti valtion postin rinnalla vuonna 1866. Perustajana oli Otto Reinhold Reuter ja hänen kuoltuaan jatkoi toimintaa Gustaf Adolf Forsström. Paikallispostin toiminta lopetettiin vuonna 1881 uuden valtion postin paikallistaksan myötä. Käyttöä varten julkaistiin kolme eri merkkiä, jotka ovat kaikki hammastamattomia. Aidoin postileimoin mitätöidyt merkit ovat harvinaisia ja tavallisempia ovat mustemitätöidyt merkit.		
5	Elo Hannu: Suomen kuvioleimat	17-24 (8)
Kokoelma esittää Suomen kuvioleimojen käyttöä mahdollisimman monipuolisesti irtomerkein sekä postilähetyksillä.		
6	Collan Mikael: 100 years from the German hyper-inflation	25-26 (2)
This exhibit presents German postal history items from the years 1922 and 1923 until the end of the hyper-inflation period in December 1923. Nineteen rate periods are covered.		
Mestari luokka		
7	Mäkinen Jukka: The Rouletted Revenue Stamp Issues 1865 & 1866 of Finland	27-36 (10)
Suomen isohampaisten leimamerkkien erikois- ja tutkimuskokoelma, johon edellisen FIP-osallistumisen (IBRA 2023) jälkeen on lisätty loputkin alan suuret harvinaisuudet. Kymmenessä kehyksessä se sisältää avainmateriaalin ex Fabergé, ex Tuori, ex Saarinen, ex Grönblom, ex Peltonen ja ex Ryan. Mukana ovat kaikki korkeimmat arvot, pää- ja alalajien suurimmat tunnetut ryhmät, laajin koskaan esitetty epäsäännöllisten lävistelien sekä lohen- ja violetinsävyisten painosten esittely, kaikki tunnetut osittain hammastamattomat merkit, kaikki tunnetut asiakirjalajit sekä käytöt asiakirjoilla kaikista niistä arvoista, joista asiakirja tunnetaan.		
8	Muhonen Ari: Finland 1918	37-44 (8)
Kokoelma on postihistorian sääntöjen luokan 2C mukainen historiallinen erityistutkielma, joka käsittelee itsenäisen Suomen dramaattista ensimmäistä vuotta.		
9	Laakso Seija-Riitta: Paris by Night	45-52 (8)
Iltahuveja ja yöelämää Belle Époquen Pariisissa - draamateatteria ja iloisia operetteja, kauniita laulajattaria ja näyttelijättäriä, kuuluisia kurtisaaneja, ranskalaista cancania ja kabareita - ja mitä kaikkea yöelämään sisältyikään!		
Perinteisen filatelian luokka		
10	Saarikoski Jorma: Finland ovals and roulettes 1856-1866	53-57 (5)
Of the model 1856 Ovals stamps presented are both values with color shade and paper variations, and also several postal items of both values. Model 1860 kopek-valued serpentine-rouletted stamps are presented with colors shades and chiche' settings, including several postal items of both values. Model 1866 penni-valued serpentine-rouletted stamps are presented with paper variations and color shades, color errors, and also several postal items.		
11	Salonen Teemu: Finlands stamps 1856-1866	58-62 (5)
Tämä kokoelma esittää Suomen postimerkit 1856 - 1866. Mukana on useita erikoisuuksia ja harvinaisuuksia.		
12	Rautiainen Kauko: Finland - Definitive Issue of 1875	63-67 (5)
Kokoelma esittää mallin 1875 painoerittäin.		
13	Salminen Pekka: Finland 1875-1884	68-73 (6)
Tyypillinen 1875 kokoelma		
14	Räsänen Mika: Suomen rengasmerkit	74-78 (5)
Kokoelmassa esitellään monipuolisesti 1891 rengasmerkit ja niiden käyttö parinkymmenen vuoden ajalta. Mukana on monia todella harvinaisia kohteita mm. pakettikortteja, sekapostitteita, merkkien käyttöjä Venäjällä, leimaharvinaisuuksia jne. Tutkimuksellinen osa kohdistuu tällä kertaa 4 kopeekan merkkiin. Nyt on mahdollisuus nähdä sellaisia kohteita, joita tulee vastaan erittäin harvoin.		
15	Salminen Pauli: The 1901 Eagle Issue of Finland	79-86 (8)
Kokonaisvaltainen esitys Kotkanmalli 1901:sta		
16	Salminen Pauli: Finnish Eagle Issue of 1911	87-92 (6)
Kokonaisvaltainen esitys Kotkanmalli 1911:sta		

- 17 Salminen Pauli: Suomen tasavallan ensimmäinen postimerkkijulkaisu 1917-1930** 93-100 (8)
Kokoelma esittää perinteisellä tavalla Saarisen mallin. Esitys on monipuolinen esitöiden, merkkien, lähetysten ja erikoisuuksien kannalta. Lähes kaikki erikoisuudet ja harvinaisuudet ovat kokoelmassa.
- 18 Lempiäinen Pekka: The First Definitive Issues of the Republic of Finland 1917-1930** 101-108 (8)
Renewed version of my previous exhibits of the first postage stamps of independent Finland. This exhibit is a result of long and careful study of stamps also known as the "Saarinen model". It contains almost all of the greatest rarities of this issue, for example many proofs and essays, watermark-, printing- and perforation specialties and also many rare and extremely rare postal items. Many of these are known only 1-5 items. Many great rarities have been added to the collection since the Hafnia 2024 exhibition.
- 19 Vaihekoski Mika: Model Saarinen 1917-1930** 109-115 (7)
This exhibit shows the first definitive stamp issue of Finland, also known as Model Saarinen after its designer Eliel Saarinen. The first issue took place in October 1917 and the stamps remained in use until the end of 1930. All stamps in the series are shown together with the main varieties and specialties as well as interesting examples of their postal use
- 20 Repo Jari: Suomen Punaisen Ristin ja sen edeltäjän toimintaa 1904-1946** 116-123 (8)
Kokoelma esittää Suomen Punaisen Ristin edeltäjän, "Suomen yhdistys haavoitettujen ja sairasten sotilaiden hoitoa varten", käyttämiä ambulanssileimoja ja kirjeensulkijamerkkejä sekä Suomen Punaisen Ristin merkkijulkaisuja ajalta 1922-1946.
- 21 Kontkanen Juhani: Suomen Punainen Risti 1922-1946** 124-128 (5)
Kokoelma esittelee kaikki Suomen Punaisen Ristin merkkijulkaisut 1922-1946 sekä kaikista julkaisuista postilähettykset. Kokoelma sisältää ehdotteita ja eri merkkijulkaisujen koevedoksia.
- 22 Virtanen Heikki: Suomen presidentti -postimerkit 1931-1960** 129-134 (6)
Kokoelmassa esitellään Suomen presidenteistä julkaistut postimerkit vuosina 1931-1960. Kokoelmassa on paljon erikoisuuksia, kuten specimen -merkkejä, laskoksia, tarttumia yms. Lisäksi mukana on laajasti erilaisia postilähettyksiä.
- 23 Heinonsalo Antti: Suomen yleismerkit malli 1963** 135-142 (8)
Kokoelmassa esitetään Suomen rahauudistuksen 1.1.1963 yhteydessä uudistunut käyttömerkkisarja. Eri painotekniikat, käytetyt paperit ja liimoitteet, tyyppierot ja muut mallisarjalle tyypilliset piirteet käydään läpi. Kokoelmassa nähdään Malli 1963 merkkien käyttöä monipuolisesti erilaisten lähetysten ja lomakekäyttöjen avulla.
- 24 Kaartinen Jouko: Hammaste- ja painantaerikoisuuksia euroajalta** 143-147 (5)
Kokoelma on kooste Suomen euromerkeillä hammastuksen, lävistyksen, perforoinnin tai painatuksen yhteydessä sattuneista "vahingoista ja virheistä".
- 25 Erikson Juha: Suomen punakantiset automaattivihkot** 148-153 (6)
Kokoelmassa esitetään Suomen punakantiset automaattivihkot (AV1- AV4). Kokoelmassa on esitelty vihkot, kannet ja kansipainatukset, leimattuja vihkolehtiä ja postilähettyksiä.
- 26 Räsänen Mika: Karjala 1922: merkit, väärennökset ja tekeleet** 154-157 (4)
Kokoelmassa esitetään Karjalasarjan merkit ja vertaillaan aitoja merkkejä väärennettyihin jokaisessa nimellisarvossa erikseen. Myös merkkien pienet kuvakevirheet esitellään nyt tarkasti. Karjalamerkkejä ei ole koskaan aiemmin esitetty näyttelyssä näin laajasti. Kannattaa käydä katsomassa komeat merkit, arkit ja lähettykset sekä kaikki 3 tunnettua vanhaa väärennesarjaa.
- 27 Räsänen Mika: Loviisa - Vesijärvi yksityisen rautatien paketit ja postit 1900-1960** 158-163 (6)
Kertomus Loviisa - Vesijärvi yksityisen rautatien historiasta rautatiepakettimerkkien, rahtikirjojen, postilähetysten ja muiden dokumenttien avulla.
- 28 Leppänen Jarkko: Suomen normaalit sähkösanomalomakkeet 1855-1989** 164-166 (3)
Kun Helsingin ja Pietarin välinen lennätinlinja valmistui vuonna 1855, Suomikin kytkeytyi osaksi kansainvälistä tiedonvälitystä. Sähköinen lennätin oli nopein tapa viestien siirtoon. Viesti kirjoitettiin pääteasemalla lomakkeelle ja toimitettiin omien jakelijoiden toimesta vastaanottajalle. Kokoelmassa esitetään 1855-1989 käytössä olleiden lomakkeiden tyyppejä sekä niissä olevia painoeroja mahdollisimman kattavasti.
- 29 Leppänen Jarkko: Suomen mainossähkeet 1921-1927** 167-170 (4)
Sähkösanomalomakkeiden painaminen aiheutti kustannuksia ja lennätinlaitos halusi saada säästöjä. Yleinen ilmoitustoimisto tarjosi ilmaisia lomakkeita, mutta sen ehtona oli lupa painattaa mainoksia niiden taakse. Mainokset olivat käytössä vain lyhyen aikaa 1921-1927.
- 30 Leppänen Jarkko: Suomen korusähkelomakkeet 1961-1983** 171-175 (5)
Korusähke on sähkösanoma, joka vastaanottajan päässä kirjoitetaan erilliselle korukaavakkeelle. Kenraali Mannerheimin Lastensuojeluliitto ja Tuberkuloosin vastustamisyhdistys saivat vuonna 1924 oikeuden kustantaa korusähkekaavakkeita. Niistä tuli suosittuja ja ne sopivat vieläkin onnentoivotuksen esittämiseen tai surutapahtuman osanottoon, vaikka tekniikka ja viestin välitystapa on muuttunut. Kokoelmassa esitetään 1961-1983 välillä julkaistujen kaavakkeiden painoeroja mahdollisimman kattavasti.
- 31 Arentsen Kim: Denmark 1851-1863** 176-180 (5)
Exhibit covering the classic period in Danish philately, showing both used and unused stamps as well as essays, proofs and covers.

32 Hiltunen Matti: The Faroes - Temporary issues of stamps in 1919-1941 and their uses 181-182 (2)

The Faroes are an isolated archipelago in the North Atlantic Ocean. In 1919, under the still uncertain conditions of the ending World War I, the 7 øre stamp delivery from Copenhagen was much delayed. 4 øre stamps were bisected to replace 2 øre stamps needed for 7 øre postage with 5 øre stamp. Later on, part of 5 øre stamps were overprinted to 2 øre stamps. In World War II Denmark was occupied by the German and the Faroes by the British forces. At these isolated conditions, five stamps were overprinted in 1940-1941 to meet the need of 20, 50 and 60 øre stamps. 6 øre stamps were temporarily used as 5 øre stamps. Also, special FRANCO BETALT -handstamps were used. The collection shows and discusses these temporary issues during the period 1919 - 1941 and their postal uses in the Faroes.

33 Rannikko Pekka: Great Britain, The Wilding Issue 183-187 (5)

Kokoelma esittelee Kuningatar Elizabeth II:n ajan ensimmäisen käyttösarjan ns. "Small-format" merkit perinteisen filatelian keinoin.

34 Salin Jarl-Gunnar: Tannu-Tuva 188-194 (7)

The objective with this exhibit is to describe Tannu-Tuvas stamp history, using stamps, postmarks, covers and stamped envelopes. Special attention is paid to distinguish covers and stamps, cancelled to order using duplicate cancels in Moscow, from genuine in Tuva used items.

35 Weber Reinhard: Malaysia Sultanat Johore 1855-1940 195-199 (5)

Die Marken von Johore uf Belegen wie Briefe, Karten, Quittungen und Dokumenten.

Ensipäivänluokka

37 Koskiahio Tuomo: Vanhan Viron ensipäiväkohteita 201-202 (2)

Kokoelmassa esitetään vanhan (1918-1940) Viron ensipäiväkohteita kronologisessa järjestyksessä.

Ikäryhmä A (13–15 – vuotiaat)

36 Alho Topi: Deutsches Reich 1900-1922, Kaikenmoiset Germaniat 200 (1)

Tämä eepinen, ensikertaa näyttelyssä esillä oleva kokoelma käsittelee Saksan Keisarikunnan kaikkein tunnetuinta käyttösarjaa, 1900-1922 käytössä olleita Germania-postimerkkejä, sekä kahta miehitetyn Belgian lisäpainamasarjaa vuosilta 1914 ja 1916.

Ehiöluokka

38 Hämäläinen Ari: The Postal Stationery Envelopes and Lettersheets of Finland, Issues 1845-1885 203-210 (8)

Kokoelma esittää Suomen ehiökuoret ja -arkit julkaisuista 1845-1885. Kokoelma esittää kaikki julkaisut monipuolisesti paperilajeineen, vesileimoineen ja arvoleiman variantteineen. Mukana on kymmeniä erittäin harvinaisia kohteita, poikkeavia käyttöjä ym. erikoisuuksia.

39 Salonen Teemu: Finland Penny Valued Stationery Post Cards, Return Receipts and Receiving Receipts 1871-1891 211-215 (5)

Tämä kokoelma esittää kattavasti Suomen ehiökorttien, paluukuittien ja vastaanottotodistuksien penniarvoiset julkaisut 1871 - 1891.

40 Tuori Jussi: Vaasa Postal Stationery Issue 1918 216-218 (3)

Kokoelma kertoo klassisella tavalla Vaasan ehiöiden tarinan syntymästä kuolemaan. Aloitan luonnoksista mukaanotettuna myös Visannin ensimmäinen luonnos Vaasan merkeiksi ja ehiöiden arvoleimaksi. Käyn läpi korttien ominaisuudet, kuten paperit, arvoleimojen värit, ehiöiden valmistuksessa tapahtuneet virheet sekä käyttöihin liittyvät ominaisuudet, erityisesti ulkomaille menneet lähetykset. Lähes kaikki erikoisuudet ja kummallisuudet ovat mukana.

41 Tuori Jussi: Finland m/30 postal stationery 219-226 (8)

Kokoelma on uusi ja ennen näyttämätön, kansanomainen versio laajimmasta olemassa olevasta malli 30 ehiökokoelmasta. Yhtään kohdetta ei ole siirretty mistään muusta kokoelmasta. Siinä on erityistä huomiota kiinnitetty ulkomaiseen käyttöön tarkoitettuihin ehiöihin. Samoin paperit on analysoitu ja postihistoriakin tulee vahvasti esille.

42 Muhonen Ari: Greece large Hermes head postal stationeries 1876-1900 227-231 (5)

Kokoelma esittelee Kreikan ensimmäiset ehiöt vuosilta 1876-1900.

Postihistorian luokka

43 Savelainen Keijo: Posti kulki kiskoilla - Rautatieposti Suomessa 1870-1995 232-239 (8)

Rautatiepostin kulku ja se kehitys Suomessa 1870-1995.

44 Iversen Jon: Russian Postal Censorship in Finland 1914-1918 240-247 (8)

This postal history exhibit aims to show all major facets of Russian postal censorship in Finland from the outbreak of WW1 in August 1914 until 28 January 1918, when the last two censor offices, Helsinki, and Tornio, were closed.

45 Pesonen Matti: Maalaiskirjeenkantajien kausu leimasimet M-89/95 käytöillä 248 (1)

Maalaiskirjeenkantajien leimasimien ensimmäinen leimasin materiaali oli kausua eli raakakumia. Kokoelma esittää tämän leimasin mallin käyttöjä pääosin M-89/95 merkeillä muutamia lähetyksiä on liitetty mukaan.

46 Kivimäki Keijo: 1856 - 1916 julkaisut eri postitoimipaikkojen leimoin 249-252 (4)

Jokaisella kohteella on kieliasultaan erilainen postitoimipaikan pyöröleima. Eri postimerkkijulkaisut ja postitoimipaikat sekä lähetyssajankohdat kuvaavat postin sekä laajemmin koko yhteiskunnan kehittymistä. Kuvaan, mitä ajatuksia postitoimipaikkojen nimet ja niiden ajallisuus tuovat mieleen.

47 Vuorivirta Martti: Suomen postitaksat 1.10.1917-31.12.1930 253-260 (8)

Kokoelma kertoo Suomen postitaksoista tasavallan ensimmäisien postimerkkien ilmestymisen sarjan käypäisyyden ajalta.

48 Kaartinen Tapio: Viestilliset leimat 1925-1955 261-265 (5)

Kokoelma esittelee viestilliset leimat kotimaisen työn suosimisesta postisiirron mainostamiseen. Jokaisesta otsikon ajanjakson leimasta esitetään vähintään yksi esimerkki sekä lisäksi useita eri variantteja.

49 Hannula Petteri: Karjaan paikallishistoria (postihistorian keinoin) 266-270 (5)

Kokoelmassa esitetään Karjaan paikallishistoria postihistorian keinoin eli niin varsinaisten postiojen kehittymisen kuin alueen historiallisen maantieteen, yhteiskunnan ja liike-elämän vuorovaikutus postijärjestelmän kanssa.

50 Pesonen Matti: Helsingin alueen postitoiminnan kehitys 1809-1923 271-276 (6)

Kokoelma kertoo Helsingin alueen postitoiminnan kehityksestä vuosien 1809 - 1923 aikana. Esitys alkaa pääpostitoimipaikasta osastoineen siirtyen alipostitoimipaikkoihin ja postipysäkkeihin. Tähän ajanjaksoon kuuluvat postinkuljetus muodot ovat omassa osiossa ja muut tapahtumat omassa osiossaan.

51 Nikkanen Janne: The early Development of Postal Systems in Espoo Municipality 277-283 (7)

The purpose of this collection is to tell about postal history, rates, mail routes, regulations, all possible postmark`s and postal systems with the story of Espoo municipality from the era of Swedish rule until 1918 when Russian rule ended and Finland civil War took place, the only exception is chapter 2. (ship mail), which ends in the 1930s for two shipping companies.

52 Hyvönen Pentti: Savonrannan postitoimipaikat 1894-1985 284-285 (2)

Savonrannan postitoimiston kohteet on esitetty leimatyypeittäin, mukana on myös WÄRDE- ja ARVO-leimat. Muut postitoimipaikat on esitetty toimipaikkojen avaamisjärjestyksessä ja postitoimipaikan sisällä on esitetty eri leimatyyppit ja eri ohjauksia. Myös maalaiskirjeenkantajien numeroleimoja on esitetty.

53 Lehmuskallio Markku: Ultima Thule, postia peräpohjolaasta ja peräpohjolaan 286-293 (8)

Kokoelma käsittelee Suomen saamelaisalueen ja osaltaan Ruotsin Suomen rajan vastaisen saamelaisalueen postia ja postitoimipaikkoja ja niiden postileimoja sekä Tornion ja Haaparannan kautta kulkenutta postia Suomen suurruhtinaskunnan alkuvuosilta itsenäisyyden aikaan.

54 Heinonsalo Antti: Hyvinkään Seudun Postihistoria 1918 asti 294-298 (5)

Kokoelmassa esitetään Hyvinkään seudun postihistoria esifilateliselä ajalta Suomen itsenäisyyden alkamiseen ja vakautumiseen asti.

55 Jämsä Timo: Lestijokilaakson postitoiminnan kehittyminen vuoteen 1918 299-304 (6)

Kokoelma kertoo postilähetysten ja leimojen avulla postinkulun ja postitoimipaikkojen kehityksestä Lestijokilaakson alueella Suomen itsenäistymisvaiheeseen saakka. Lestijokilaakso kattaa entisen Lohtajan Suurpitäjän alueen.

56 Nuikki Pekka: From Liberty Bell to Eiffel Tower – Philadelphia's Mail Connection with France (1790-1890) 305-309 (5)

On display for the very first time, this collection vividly explores Philadelphia's 19th-Century Postal Ties to France, tracing their remarkable evolution and the many captivating phases over a span of 100 years.

57 Hannula Petteri: The Development of the London Stampless Letter Post in pre-UPU times 310-317 (8)

The exhibit illustrates the development and variety of postal markings and services of the most important Post Office of the British Empire. It comprises stampless letters sent to, from and within London by the Private and Public Posts before the founding of the UPU.

58 Holmsten Martin: Venäjän posti Kauko-Idässä 1885-1917 318-322 (5)

Kokoelma esittää postilinjat ja postin kuljetusmuodot Venäjän Kauko-Idässä 1885-1917. Kokoelman kohteet esittävät mm Itä-Siperian ja Manchurian junaratat ja laivapostilinjat. Myös transitpostia esitellään.

59 Cooper Robert: Mixed Franking in Algeria in 1962 323-325 (3)

Systemaattinen kuvaus eri postimerkkityyppien rinnakkaiskäytöstä Algerian itsenäisyyden jälkeen.

Lentopostiluokka

60 Muhonen Ari: Airmails from, to and within Finland until 1948 326-330 (5)

Kokoelma esittelee Suomen lentopostia sekä lähetetyillä että tulleilla kohteilla vuoteen 1948.

61 Valkonen Harri: Finnish Airmail Services 1924-1952 331-334 (4)

This aerophilately exhibit showcases the evolution of Finnish official airmail services, from their inception in 1924 to their establishment as an essential element of international communication by 1952. Through a curated selection of flown mail, the exhibit explores how commercial airlines transported airmail to, from, within, and through Finland, including special arrangements made during World War II. Organized primarily in chronological order, this exhibit offers a postal history perspective on the key aspects of airmail development, including route expansions, airline collaborations, and postage rate adjustments.

62 Koskiahho Tuomo: Airmail in Estonia 1920-1940 335-340 (6)

Kokoelmassa esitetään Viron lentopostia alkaen vuoden 1920 Tallinnan ja Helsingin välisistä jäälennoista ja päättyen 14.6.1940 alasammutusta suomalaisesta "Kaleva" -matkustajakoneesta pelastettuun kohteeseen. Kokoelmassa esitetään Viron lentopostimerkit sekä erilaisia lentoreittejä ja/tai erilaisia taksoja enimmäkseen Virolahteneen lentopostina.

Aihefilatelian luokka

- 63 Mäkelä Marko: Finlandiana - virheestä toiseen** 341 (1)
Finlandiana eli "Suomi ulkomaan kohteilla" on aihekeräilyalue, jossa jokaisessa ulkomaan kohteessa pitää olla yhteys Suomeen. Tässä esityksessä jokaisella Suomi-aiheisella kohteella pitää olla myös virhe.
- 64 Ruotanen Tapani: Carl Gustaf Emil Mannerheim** 342 (1)
Marsalkka Mannerheimilla on suomalaisten vaikeissa vaiheissa ollut poikkeuksellisen näkyvä osuus, mikä on huomioitu varsin mittavilla postikortti- ja merkkijulkaisuilla.
- 65 Kemppilä Ulla: The World of the Moomins** 343 (1)
Kokoelma kuvaa Muumien elämää myös kirjojen ulkopuolella.
- 66 Vehviläinen Antti: Arbor Vitae - puusta on moneksi** 344-348 (5)
Kokoelma kertoo puun tarinan siemenestä metsän kautta ihmisen monipuoliseen käyttöön ja uusiutuvana luonnonvarana teollisuuden tuotteiksi.
- 67 Hirsmäki Vesa: Aurinkokunta – sen tutkimus ja merkitys elämälle** 349-351 (3)
Aurinkokunnan muodostavat Aurinko ja kaikki sitä kiertävät taivaankappaleet: planeetat ja kääpiöplaneetat niitä primääristi kiertävine kuineen sekä asteroidit ja komeetat. Ihmiskunta on jo aikojen alusta havainnoinut aurinkokunnan rakennetta ja ilmiöitä tulkiten niitä tutkimusmahdollisuuksiensa ja etenkin uskomuksiensa mukaisesti. Ajan myötä tieteiden ja tutkimusmenetelmien kehitys ovat auttaneet meitä ymmärtämään entistä paremmin aurinkokunnan historiaa ja merkitystä elämälle sekä etenkin elämän jatkuvuudelle.
- 68 Kylliäinen Mikko: Scifin lajityypit** 352 (1)
Science fiction tarkoittaa kulttuurin erilaisia muotoja, jotka käsittelevät mielikuvituksen keinoin tieteen ja tekniikan vaikutuksia ihmisiin ja yhteiskuntaan, yleensä tulevaisuudessa ja avaruudessa. Scifin kirjo kirjallisuudessa, elokuvissa, televisiossa ja sarjakuvissa ulottuu viihteellisistä avaruusseikkailuista dystooppiseen yhteiskuntakritiikkiin. Kokoelma kertoo, millaisiin lajityyppeihin scifi nykyään voidaan jakaa.
- 69 Viljanen Olli: The Lost Olympics** 353 (1)
The XII Olympiad in Helsinki 1940Tarina olympiakisoista, jotka melkein järjestettiin
- 70 Blomster Johan: Autobiiliin kehitys ja vaikutus ympäristöömme** 354-356 (3)
The development of the automobile and the impact of the continuous increase in the number of vehicle on our environment.
- 71 Kylliäinen Mikko: Volkswagen Typ 1 – Tuttavallisesti Kupla** 357-361 (5)
Jokaiselle tuttu Kuplavalokkari lienee yli kuusi vuosikymmentä kestäneen valmistusaikansa ja ennätysellisen suuren valmistusmääränsä ansiosta maailmanlaajuisestikin kaikkien aikojen tunnetuin automalli. Suosio on hämmästyttävää, sillä Kuplan synty liittyy Euroopan historian synkimpiin lukuihin. Yhtä erikoista on se, että Kuplan myynti kasvoi silloinkin, kun sen tekniikka oli jo vanhanaikaista. Kokoelma kertoo Kuplavalokkarin syntyyn johtaneista yhteiskunnallisista olosuhteista ja teknisestä taustasta alkaen autoteollisuuden kehittämisestä Saksan ja Itävallan keisarikunnissa sekä Kuplan tarinan suunnitteluvaiheista 1930-luvulla valmistuksen päättymiseen vuonna 2003.
- 72 Kylliäinen Mikko: I. K. Inhan polkupyörämatka Saksaan vuonna 1886** 362-366 (5)
I. K. Inhan (1865–1930) laajasta ja monipuolisesta elämäntyöstä tunnetaan parhaiten hänen toimintansa valokuvaajana, kirjailijana, kääntäjänä ja sanomalehtimiehenä. Polkupyörä oli Inhalle tärkeä liikenneväline ja työkalu, jonka mukana valokuvauskalusto kulki matkoille ympäri Suomea. Nuorena hän suunnitteli itselleen jopa elinkeinoa polkupyöräkauppiaana. Monissa Inhan kaunokirjallisissa töissä vilahtaa polkupyörä, mutta hänen pyöräilyaiheisista teksteistään laajin on syksyllä 1886 Uudessa Suomettaressa ilmestynyt yksitoistaosainen jatkokertomus pitkästä polkupyöräretkestä Saksaan ja muualle Keski-Eurooppaan. Kokoelma seuraa Inhan matkareittiä hänen itse selostamanaan, esittelee hänen näkemiään maisemia ja kaupunkeja sekä etsii taustoja sille, mikä hänet sai lähtemään pitkälle polkupyörämatkalleen.
- 73 Nuikki Pekka: The Bourbon Empire: A Dynasty of Kings, Queens, and Controversy** 367-371 (5)
The collection chronicles the House of Bourbon's dramatic return to power in the late 1500s and explores how the Bourbons seized Europe's thrones through strategic royal marriages. Built around the intimate and revealing correspondence of Bourbon family members from the 16th to the 19th century, this collection offers a rare glimpse into the political maneuvers, personal ambitions, and dynastic strategies that shaped European history.
- Avoimen filatelian luokka
- 74 Vehviläinen Antti: Suomen historiaa 1600-luvulle** 372-375 (4)
Kokoelma kuvaa historiaamme kerroksittain; luonnon, ihmisen, kulttuurin ja vallan tasoilla. Tarina on aikamatka jääkaudesta Nuijasotaan.
- 75 Salonen Seppo: Janakkala Postal History, Industry and People in Four Economic Areas** 376-383 (8)
The history of the municipality of Janakkala is presented extensively, dividing the area into four economic areas: Tarinmaa, Leppäkoski, Tervakoski and Turenki. All 13 post offices that once existed in the municipality are presented. The emblems of the municipality and some famous people born in Janakkala are also presented.
- 76 Aerikkala Juha: ... Eikä Kauhavan rauta ruostu** 384 (1)
Yksi näyttelykehys Kauhavan puukkoteollisuudesta, historiasta, eri yhtiömuodoista ja haasteista.

- 77 Salonen Seppo: Suomenhevonen – joka miehen paras kaveri** 385 (1)
Isoisäni oli hevosmies, isäni oli nuorena hevosmies ja minäkin ajoin hevosharavaa pikkupoikana heinäpellolla, mutta en voi sanoa olevani hevosmies. Joka tapauksessa suomenhevonen on ollut monen miehen työkaveri ja muutenkin paras kaveri vuosikymmenet entisessä Agraari-Suomessa. Esityksessä kerrotaan suomenhevosen pitkää historiaa omienkin kokemusten kautta.
- 78 Koivuniemi Markku: Mouhijärvi - historiaa ja elämää** 386-390 (5)
Kokoelmassa kerrotaan erilaisten avoimen filatelian kohteiden kautta Mouhijärven historiasta ja elämästä Mouhijärvellä.
- 79 Ihamäki Pauli: Äänislinnan valloitettu kaupunki** 391-393 (3)
Petroskoi vallattiin 1.10.1941. Kaupunki sai uudeksi nimekseen Äänislinna. Viimeinen juna lähti Äänislinnasta 27.6.1944. Postiasiaintointimisto perustettiin jo 20.9.1941 Itä-Karjalan sotilashallinnon osaksi. Itä-Karjala sai pian omat postmerkkinsä.
- 80 Laakso Seija-Riitta: Albert Edelfelt - taiteilija, kosmopoliitti** 394-398 (5)
Albert Edelfelt oli aikansa tunnetuin suomalaistaiteilija ja kosmopoliitti, joka viihtyi Pariisin ja muidenkin pääkaupunkien kulttuuripiireissä. Matka Porvoosta kulki suurten taiteilijoiden, kirjailijoiden ja tiedemiesten illanistujaisiin, sekä kuninkaiden ja keisareiden salonkeihin. Mutta kesäksi hän palasi aina Haikkoon maalaamaan suomalaisia aiheita.
- 81 Kempplä Ulla: Keskiajan kirja** 399 (1)
Kokoelma esittelee keskiaikaisen kirjan ominaispiirteitä.
- 82 Heiniö Heidi: Zeppeliinit: 1900-1940** 400-401 (2)
Kokoelmassa tutustutaan Zeppeliinien taipaleeseen edeten kronologisesti ensimmäisestä aluksesta viimeisten laivojen tuhoamiseen asti.
- 83 Kaskela Hannu: Tove ja Muumimaailma** 402-404 (3)
Kokoelma kertoo Tove Janssonista, taiteilijasta, kirjailijasta ja etenkin Muumien luojasta. Sekä Muumitarinoista ja niissä seikkailevista olennoista.
- 84 Virtanen Heikki: Suomen poliisi - Nimismiehistä nykyiseksi turvallisuuden moniosaajaksi** 405-410 (6)
Kokoelmassa kerrotaan Suomen poliisin kehitymisestä nimismiehistä nykyiseen muotoonsa. Kokoelmassa kerrotaan kuinka nimismiehet hoitivat tehtävänsä ennen ensimmäisen poliisilaitoksen perustamista vuonna 1816, ja miten poliisin organisaatio ja tehtävät ovat muuttuneet tultaessa 2000-luvulle.
- 85 Ihamäki Pauli: XV olympiadin kisat Helsingissä 19.7.-3.8.1952** 411-413 (3)
Kisat Suomen pääkaupungissa olivat siihenastisen olympiahistorian kotoisimmat ja ystävällisimmät. Kisat julisti avatuiksi vuonna 1938 valmistuneella olympiastadionilla presidentti J.K. Paasikivi. Olympiatulen sytytti juoksijakuuluisuus Paavo Nurmi. Suomi sai kisaisännyyden jo 1940, mutta Helsingin kisoista luovuttiin 23.4.1940 sotatilanteen vuoksi.
- 86 Ihamäki Pauli: Hiihdon MM-kisat Lahdessa 24.-28.2.1938** 414 (1)
Lahti oli saanut järjestettäväkseen FIS:n kongressikisat 1926, mutta 1938 MM-kisat oli nuorelle kaupungille todellinen suurtapahtuma. Kisat olivat filatelisesti merkittävät. Kisamerkit julkaistiin 17.1.1937. Joka päivälle 24.-28.2. oli oma päiväysleima ja postikortteja julkaistiin.
- 87 Salonen Seppo: Fabergé vihkon päällepainatus Finlandia 2017 näyttelyyn** 415 (1)
Fabergé-postimerkkivihko tehtiin Helsingissä 1988 pidettyyn filatelian maailmannäyttelyyn Finlandia 88. Finlandia 2017 -näyttelyn lähestyessä päätettiin edellisestä näyttelystä jäänyttä vihkoerää käyttää uuden näyttelyn tukemiseen. Tämä esitys Fabergé vihkon päällepainatuksesta kertoo projektin teknisestä toteutuksesta ja siihen liittyvistä haasteista.
- 88 Aho Heikki: Postimerkki tyylisuuntien kuvastajana** 416-418 (3)
Kokoelmassa kuvataan eri tyylisuuntien, lähinnä uusklassismin, kertaustyylien, art nouveaun ja 1920-30 -lukujen tyylien piirteet ja verrataan niitä postimerkeissä esiintyviin koristekuvioihin ja aiheen yleiskäsittelyyn. Kokoelmassa on postimerkkejä ja postikortteja sekä joitain muita kohteita.
- 89 Kiuru Kasso: Luonnosta nypläten pitsiksi** 419-420 (2)
Kokoelmassa esitetään luonnonkuidut pellava ja silkki. Pitsien käyttö ja pitsitekniikat ja tekniikoista erityisesti nypläys. Nypläyksessä eurooppalaisen nypläyksen lisäksi etenkin Ruotsin ja Suomen nypläystä ja Suomen osalta merkittävimmät nypläyspaikkakunnat Rauma ja Orimattilan Heinämaa
- 90 Klemi Pekka: Covid-19-taudin historiaa** 421-422 (2)
Maailmaan syntyi v.2019-lopulla uusi vakava Covid-19-tauti, joka levisi PANDEMIANA maailmalle. Kokoelma kertoo taudin historiasta.
- 91 Nuikki Pekka: Do-X and the longest flight in History** 423-427 (5)
Rarely in the history of flying has a machine so captured the imagination as has the world's largest flying ship, the Dornier Do-X. This collection tells the extraordinary story of the Do-X airplane, from birth to death—its remarkable creation and the record-breaking journey of the world's longest flight from Europe to America until its last flight in 1933.
- 92 Nuikki Pekka: Rothschilds - The Bankers of the World** 428-433 (6)
The collection tells the story of the rise and power of the Rothschild banking family over the 100 years from 1790 to 1890. The story of how the Rothschilds changed the world order is told through their own correspondence.
- 93 Kettula Simo: Camino Frances, ranskalaista tietä Santiago de Compostelaan** 434-437 (4)
Kuvataan keskiaikaisen katolisen kirkon pyhiinvaellusmatka Ranskan puolelta Saint Jean Pied de Portista Espanjan Santiago de Compostelaan filatelian ja siihen liittyvän materiaalin keinoin. Matkalla kohdataan luontoa, maisemia, erilaisia rakennuksia, henkilöitä sekä historiaa. Tarut, kertomukset ja legendat ovat läsnä koko matkan ajan.

Vapaa luokka

94 Leppänen Jarkko: Painotuotesähkösanomat

438 (1)

Sähke ja sähkösanoma -sanaa on käytetty ajoittain hieman harhaanjohtavasti. Nämä ovat usein olleet kauniita kirjekuoria eli painotuotteita, jotka on toimitettu normaalin postin mukana ja joilla on ollut alennettu postimaksu.

95 Leppänen Jarkko: Joulumerkit 1908-1990

439 (1)

Tuberkuloosi oli 1900-luvun alkupuolella vakava kansantauti kaikissa Euroopan maissa. Suomessa julkaistiin 1908-2001 joulumerkkejä, joilla kerättiin varoja tuberkuloosia sairastavien lasten hoitoa varten. Rahoja käytettiin mm. joulumerkkikoteihin, joihin eristettiin vastasyntyneitä lapsia perheistä, joissa joko äiti tai joku muu sairasti tuberkuloosia. Tässä kokoelmassa esitetään yleiskatsaus joulumerkeistä ja niihin liittyvästä muusta materiaalista.

96 Leppänen Jarkko: Suomen leimamerkit

440-441 (2)

Suomessa leimamerkit tulivat käyttöön vuonna 1865 ja niiden käyttö päättyi 1994. Leimamerkkejä käytettiin leimaverojen perinnässä ja ne kiinnitettiin asiakirjoille osoittamaan veron suoritusta. Tässä kokoelmassa esitetään yleiskatsaus postimerkkien kaltaisista Suomen leimamerkeistä.

97 Leppänen Jarkko: Postipankin ja säästökassojen talletusmerkit

442 (1)

Postisäästöpankin ja säästökassojen talletukset kirjattiin henkilökohtaiseen talletuskirjaan ja talletus varmistettiin talletusmerkillä. Tässä kokoelmassa esitellään yleiskatsaus talletusmerkeistä ja -kirjoista.

98 Leppänen Jarkko: Pankkien ja osuuskassojen lasten keräilymerkit

443-444 (2)

1950-luvulta alkaen monet pankit ja säästökassat ottivat käyttöön lapsille suunnattuja säästömerkkejä eli keräilykuvia. Monet pankit tekivät yhteistyötä koulujen kanssa, jolloin opettaja keräsi säästöt ja antoi niitä vasten vastaavat säästömerkit. Tässä kokoelmassa esitellään yleiskatsaus säästömerkeistä ja niiden keräilyvihoista.

99 Ihmäki Pauli: Postia vanhasta Virosta

445-450 (6)

Kokoelmassa on filatelistien tekemiä lähetyksiä ja väärentäjien loistosuorituksia nykyajan välinein. Lähetykset on kerätty muutaman vuoden aikana virolaisten ja muiden balttien avustuksella. Kokoelman tekeminen on ollut parantumattomasti syöpäsairaana ajankulua. Sivut ovat syntyneet sitä mukaa, kun olen kohteita saanut.

100 Ihmäki Pauli: Liettuan partioliikkeen filateelinen historia 1928-1948

451 (1)

Liettuan ensimmäisen itsenäisyyden aikana ehdittiin pitää useampi kansainvälinen partioleiri 1928-1938. Panemunen ja Pazaislinin leireiltä 1938 ehdittiin tehdä runsaasti väärenteit. Saksan pakolaisajalta 1946 - 1949 on harvinaisia leirien omia partiopostimerkkejä ja -postitteita.

101 Peltomaa Jorma: Lempois - Lempäälä postitoimipaikkoineen

452-456 (5)

Kokoelma kertoo Lempäälän postihistoriasta ja postitoimipaikkojen kehityksestä postilähetyksin postilähetysten avulla.

102 Mäkelä Marko: Ratikka ja Tampere

457 (1)

Tampereen ratikan tarinaa kerrotaan pääosin postikorteilla. Tampereen kiskoilla ei pysyt koko aikaa, mutta sekin hetki liittyy sekä ratikkaan että Tampereeseen.

103 Mäkelä Marko: Hervanta postikortilla

458-460 (3)

Hervanta-aiheisia postikortteja lyhyillä maantieteellisillä selityksillä.

104 Leppänen Jarkko: Margariinilla maailman ympäri

461 (1)

Margariinin valmistus sallittiin vuonna 1919, mutta sen kulutus oli pitkään verrattain vähäistä. Margariinin uskottiin aiheuttavan muun muassa vatsavaivoja, yösokeutta, työkyvyn heikkenemistä ja pahantuulisuutta. Margariiniyhtiöt yrittivät lisätä myyntiä vetoamalla lasten keräilyinnostukseen ja julkaisivat 1930-luvun lopulla keräilykansioita, joissa oli kuvia ympäri maailmaa. Kokoelmassa esitellään yleiskatsaus kolmen keräilysarjan kuvista.

105 Leppänen Jarkko: Purkkakuvien kultaiset vuodet

462-463 (2)

Purukumien kaupallinen menestys alkoi Suomessa 1950-luvulla. Aluksi purukumin jauhamista pidettiin rumana tapana ja koulussa siitä sai jälki-istuntoa. Myyntiä alettiin edistämään keräilykuvilla ja 60-luku olisikin suomalaisen purkkakuvien kultakautta. Suomalaiset valmistajat tuottivat silloin 87 erilaista kuvasarjaa, joissa oli yli 7600 erilaista kuvaa. Kokoelmassa esitetään otoksia erityisesti 1960-luvun purkkakuvista.

Postikorttiluokka

106 Niittymäki Petri: Partiotöinnän historiaa Suomessa ensimmäisen 50 vuoden aikana

464-468 (5)

Sama kokoelma on osin ollut Joensuussa esillä 2024, mutta jotakin on lisätty/poistettu. Sivumäärä kasvanut yhden kehysten verran. jokunen leimakohde ja valokuva, pääasiassa postikortteja. Ongelmia laitteiden kanssa, siksi kuvien laatu heikko.

107 Viitanen Reijo: Maailman ainoat tukipilarikirkot

469 (1)

Maailmassa on vain 12 tukipilarikirkkoa. 11 Suomessa ja yksi Ruotsissa. Esittelen ne postikorttein aikajärjestyksessä vanhimmasta nuorimpaan.

108 Viitanen Reijo: Ahvenanmaan kirkot

470 (1)

Ahvenanmaalla on 16 kirkkoa. Esittelen ne postikorttein.

109 Hjelt Sven-Erik: Pieksämäki: Karhumäen ilmakuvapostikortit

471-473 (3)

Kokoelmassa esitellään kuvausjärjestyksessä Karhumäen ilmakuvauksista tehtyjä Pieksämäki-aiheisia postikortteja. Jokaisen kortin kuva-alueella verrataan paikkakunnan ajankohtaiseen maanpintakarttaan tai -valokuvaan.

- 110 Pihl Allan: Hamina - Sortovuosista talvisotaan** 474-478 (5)
Kokoelma käsittelee kaupungin asemakaavan, merkittävimmät kadut ja rakennukset. Sataman ja Haminan ympäristöineen. Merkittäviä tapahtumia, henkilöitä ja sotaväen eri vaiheita.
- 111 Paananen Juho: Venäjän-Japanin sota 1904-05 syttyminen ja rauha** 479-483 (5)
Venäjän-Japanin sodan 1904-05 syttymiseen johtavat syyt, sodan kulku ja rauhan teko kuvataan postikortein ja lyhyin kuvauksin. Meri- ja maa-taistelupaikat kuvataan sekä uudet taisteluvälineet. Monet postikortit ovat kulkeneita ja ne on painettu Suomessa, Ruotsissa, Saksassa, Ranskassa, Englannissa, USA:ssa ja sotaa käyvissä maissa Venäjällä sekä Japanissa. Kortteja on runsaat 120 kpl, joista muutamat harvinaiset on rajattu punaisella värillä.
- 112 Ihamäki Pauli: Kolmannen valtakunnan vieraana** 484-491 (8)
On vaikea ymmärtää tuota kansallissosialismin vain vähän yli 20 vuoden aikaa, josta on kulunut vain 80 vuotta. Kortit kertovat natsiajasta ja sen johtajasta Adolf Hitleristä sekä toisesta maailmansodasta ja Saksan sotatoimista.
- 113 Myllylä Pentti: Tampereen kirkkoja** 492-493 (2)
Tampereen kirkkoja esittäviä vanhoja postikortteja on painettu runsaasti. Valtaosa korteista kuvaa kolmea tunnettua kirkkoa: Vanhaa kirkkoa, Aleksanterin kirkkoa ja Tuomikirkkoa
- 114 Yli-Korpula Hannes: Maailmaa se on Kurukin** 494-495 (2)
Postikortteja Kurusta.
- 115 Viitanen Reijo: Linja-autoasemat ja Matkahuolto** 496 (1)
Esittelen postikortein Suomalaisia linja-autoasemia ja matkahuoltoja.
- 116 Ihamäki Pauli: Viipuri** 497-500 (4)
Viihtyisää vanhaa Viipuria kuvataan kulttuurimuistojen, kuulujen puistojen ja kauniiden tornien kaupungiksi. Jatkosodassa puna-armeija valtasi kaupungin 20.6.1944. Viipurin linna, pyöreä torni, kirkot ja Monrepon puisto ehtivät tulla suomalaisille tutuiksi, mutta paljon muuta kaunista kertovat kortit.
- 117 Nikkanen Janne: Historical Helsinki** 501-506 (6)
The purpose is to tell the history of Helsinki from its founding in 1550, while also presenting postcards from the period between 1890 and 1917. I have now divided the collection into two parts. In the first frame, I present the original old Helsinki and the (current) city's founding place in chronological order. That is, from the founding of Helsinki in 1550 to the first years of Russian rule. The structure of the second part of the collection is then topographical and deals with the remaining five frames, which represent the center of Helsinki. In the final frame, I present the history of the birth and development of the Finnish Parliament in Helsinki.